



FONDOS MUSICALES PARA ORQUESTA DE PULSO Y PÚA



116 VALS DE LOS BESOS

F. LEHAR



VALS DE LOS BESOS

DE EL CONDE LUXEMBURGO



F. Lehar

Allegro (♩ = 130)

VOZ

(H) Hombre (M) Mujer

mf U-na prue - ba de a - mor (M) no se - ñor, no se - ñor, (H) es un be - so no más, (M) dón - de vas, dón - de
de - jo be - sar (H) sin tar - dar, sin tar - dar, (M) lo que quie - ras ha - ré, (H) dá - me - lo, dá - me -

Bandurria 1ª

mf

Bandurria 2ª

mf

Laúd

mf

Guitarra

mf

12

vas (H) Dá - me - lo por fa - for que no hay co - sa me - ñor ya ve - rás, ya ve - rás, ya ve - rás (M) Yo me
lo (M) más si quie - res lo - grar que yo un be - so rit. te - dé, cá - sa - te, cá - sa - te, cá - sa - te - - - - - te

a tempo

12

12

12

12



22 (TODO EL CORO)

f Por fa - vor, por fa - vor, da - me un be - so y ve - rás que de la

22 *f*

22 *f*

22 *f*

22 *f*

8

8

31

1. di - cha del a - mor es la ma - yor ha - cer muac muac

2. cer muac, muac

31

31

31

31

8